

**LEY DEPARTAMENTAL N° 084  
del 20 de Septiembre de 2018**

**DR. LUIS ADOLFO FLORES ROBERTS  
GOBERNADOR  
GOBIERNO AUTONOMO DEPARTAMENTAL DE PANDO**

**Por Cuanto la Asamblea Legislativa Departamental de Pando, Ha Sancionado La  
Siguiente Ley Departamental que:**

**DECLARA PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL DEPARTAMENTO PANDO LOS  
TRAJES TIPICOS DE “SARAZA” Y “DEL CASTAÑERO - SIRINGUERO”**

**Artículo 1º (Objeto).**- La presente Ley Departamental tiene por objeto declarar como patrimonio cultural inmaterial del Departamento Pando los trajes Típicos de “Saraza y el Castañero – Siringuero” con el fin recuperar y establecer la identidad cultural del departamento Pando.

**Artículo 2º (Marco Legal y Competencial).**- La presente Ley tiene como marco legal y competencial el artículo 300 parágrafo I numeral 19 de la Constitución Política del Estado, el Artículo 86 parágrafo II de la Ley N° 031 Marco de Autonomías y Descentralización “Andrés Ibáñez”, el Estatuto Autonómico del Departamento Pando artículo 25 parágrafos I y II; y la Ley N° 530 del Patrimonio Cultural Boliviano en su artículo 4 numerales 3 y 20 y artículo 36 parágrafos I y II.

**Artículo 3º (Descripción).**- Los Trajes Típicos de “Saraza y del Castañero - Siringuero” declarados como Patrimonio Cultural Inmaterial del Departamento de Pando, tienen las siguientes características:

a) **Traje de Saraza:**

**Femenino.**- Blusa blanca con bolado superior y cintas de colores en el bolado, falda amplia en tela estampada con flores (con canesú ruchada, 15 cm. debajo de la rodilla), lleva como accesorios un collar de semillas propias de la región y una flor adornando la cabellera femenina.

**Masculino.**- Camisa estampada del color de la falda de la pareja y pantalón blanco con sombrero de sao.

b) **Traje del Castañero Siringuero:**

**Femenino.**- Blusa corta confeccionada artesanalmente con tela de cotencio, sus adornos con cascara de castaña y semillas de siringa, asaí, sirarí, bejuco, tacuara, bambú y otros de la región. La Falda corta confeccionada artesanalmente con tela de cotencio siguiendo los detalles y adornos de la blusa, es deshilachadas en el borde inferior.

**Masculino.**- Pantalón y camisa blanca, con sombrero de Bejuco o Palma, y su yamachí (canasta confeccionada de bejuocos) con un Junta Coco de Palo y su machete.



**Artículo 4º (Políticas Públicas).**- El Órgano Ejecutivo Departamental del Gobierno Autónomo del Departamento de Pando, en el marco de sus competencias, será el encargado de implementar políticas públicas destinadas a la promoción, difusión, conservación, mediante programas, proyectos y planes de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial departamental declarado mediante la presente ley.

### **DISPOCISIONES FINALES**

**DISPOCISION PRIMERA.**- El Órgano Ejecutivo Departamental podrá realizar las gestiones para la declaración de Patrimonio Cultural Boliviano a Nivel Nacional, en el marco de lo establecido en la Ley N° 530 del 23 de mayo de 2014.

**DISPOCISION SEGUNDA.**- La presente Ley entrara en vigencia a partir de su publicación en la Gaceta Oficial del Departamento Pando.

Es dada en la sala de sesiones de la Asamblea Legislativa Departamental de Pando a los dieciocho días del mes de Septiembre del año dos mil dieciocho.

Remítase al órgano Ejecutivo Departamental para los fines constitucionales y estatutarios. Regístrese, comuníquese, publíquese, cúmplase y archívese.-

FDO. Eduardo Flores Queteguari, Marcial Queteguari Crespo.

Por tanto la promulgo a los veinte días del mes de septiembre de dos mil dieciocho años, para que se tenga como Ley Departamental de Pando.

**FDO. LUIS ADOLFO FLORES ROBERTS.**

